

CENTRE-VILLE

Le Studio flamenco a fait chavirer la Grande Poste

Jeudi, le Studio flamenco de Bordeaux avait choisi la Grande Poste de Bordeaux pour son gala annuel de danses espagnoles classiques et modernes.

Sur scène, tous les ingrédients étaient réunis : lumières tamisées, petites tables, châles brodés... Une quinzaine de tableaux dansés s'est déroulée au rythme effréné de musiques traditionnelles ou parfois inattendues. Tel fut le cas d'un moment avec un extrait du « Boléro » de Ravel. Quatre des danseurs et trois musiciens ont scandé à l'unisson cette œuvre archiconnue.

Tout au long de la soirée, entraînée sur scène par l'énergie et le professionnalisme de Karyne Arys, professeure chorégraphe et directrice du Studio flamenco, la trentaine d'élèves d'âges très variés, avec une forte majorité de filles, s'est laissée emporter par la fièvre de la scène. Le plancher devrait s'en souvenir.



Une prestation sur un extrait du « Boléro » de Ravel. J.-C. M.

Tous ces jeunes ont le flamenco dans le sang.

Les musiciens, Guy Khalifa au piano, Antonio Hernandez à la guitare et Matthias Labbé aux percussions, ne sont pas étrangers à la réussite de cette soirée.

Jean-Claude Meymerit
studio-flamenco.fr